

PATER

PARTITION POUR UNE ACTRICE ET UN AMATEUR

une création
Oh my god

de et avec
Barbara Sylvain

PATER

Barbara Sylvain
Oh my god

A la manière d'une entomologiste, Barbara Sylvain collectionne les pères comme des papillons et nous propose chaque soir de jouer avec un homme différent. Le public assiste à une performance entre une actrice et un amateur, un homme âgé entre 65 et 75 ans. Il joue le père, elle joue la fille.

Elle expérimente avec lui la relation père/fille pour nous plonger peu à peu dans une quête singulière, celle d'un père oublié. Elle part de matériaux hétéroclites : fragments de journal intime, souvenirs, images vidéos, récit de voyage pour nous raconter l'absence.

Elle se met en scène avec son partenaire en direct sur le plateau et compose de nouveaux scénarios où elle endosse les peaux de personnages insolites et tourmentés. L'actrice joue de cette mise en abîme schizophrénique et assume avec humour sa part de fantasme.

Pater met à nu les liens qui (dés)unissent une famille et décortique avec dérision leurs imperfections et leurs secrets drôles ou honteux.

Création

DISTRIBUTION

Conception , écriture et jeu : **Barbara Sylvain**

Oeil extérieur : **Craig Weston**

Dramaturgie : **Marie Henry**

Conseil artistique : **Lula Béry**

Scénographie: **Val Le Dourner**

Images : **Val Le Dourner, Gaspard Le Dourner, Barbara Sylvain**

Lumière : **Jérôme Dejean**

Costumes : **Charlyne Misplon**

PRODUCTION & SOUTIEN

Coproduction avec la Maison de la Culture de Tournai. Soutien du JOLT International Festival (UK), Wallonie Bruxelles Théâtre /Danse, Wallonie Bruxelles International, SACD, Centre National des Ecritures du spectacle, La Chartreuse - Villeneuve les Avignon (FR), Tournées Art & Vie- Service de Diffusion, Centre Culturel du Brabant Wallon, BAMP, Ad Libitum, Théâtre de la Roseraie, Théâtre Les Tanneurs / Bruxelles, du BOCAL et du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles- Service du Théâtre.

INFOS PRATIQUES

Spectacle en français

Durée 75 min

Public : à partir de 15 ans

Crédit photos : Fabienne Antomarchi

Dossier pédagogique sur demande

INFOS TOURNÉE

Maximum 3 personnes en tournée

Montage en Jour J - 1

Démontage à l'issue de la dernière représentation

Arts & vie : code STAR : 3321-7

INFOS TECHNIQUES

Ouverture : 9m / minimum 6 m

Profondeur : 9m / minimum 6 m

Hauteur : 7m / minimum 4

Fiche technique sur demande

PRODUCTION & DIFFUSION

Oh my god

90 rue des Tanneurs - 1000 Bruxelles

+32 486 31 77 03

+32 484 17 27 99

ohmygod.bl@gmail.com

www.ohmygod-cie.be

PROCHAINES DATES 2019/20

Théâtre de la Vie / Bruxelles - 3 au 7 mars 2020

Auditorium St Joseph / Ile de la Réunion - 9 au 18 sept 20

La presse

(..) « Surprenant, fragmenté, parfois très tendre, parfois tendu, souvent très drôle, le spectacle suscite des images liées à l'inconscient collectif et à la place du père, question ô combien universelle !.. une démarche audacieuse qui confère puissance et authenticité à la proposition. » (..)

Sarah Colasse / Le Ligueur

« Singulière et donc captivante, la forme nous harponne à ce récit autobiographique tout en métaphores et confessions intimes. »

Catherine Makereel / Le Soir

« On est dans un jeu conceptuel très concret, chaleureux où l'intelligence n'est pas froide mais attentive à son public et canaille à la fois . (...) »

Christian Jade / RTBF

« (..) De rares objets, des images fortes, des mots, des gestes esquissés, un voyage obstiné, des métaphores, de la pudeur et des audaces font de "Pater" un objet scénique singulier, vibrant autour du creux, du vide, du manque. Et plein de la vie bâtie sur lui, avec lui, malgré lui. »

Marie Baudet / La Libre Belgique

« Entre performance, mise à distance et confession, ce très joli spectacle pose l'équation du père et de l'oubli. »

Gilles Bechet / Bruzz

« A travers la danse, les changements de costume, les bulles de rire, les fragments de journal intime, le voyage, la comédienne dissèque sa douleur et tisse une belle connivence avec le public. »

Dominique-Hélène Lemaire / Arts et Lettres

(..) la profondeur dramatique de Pater est passionnante. Barbara Sylvain y interroge franchement les frottements entre l'art et la vie et apporte autant de réponses originales à ce qu'est une relation fille-père. C'est la force inattendue de Pater.

Sylvia Botella / Jour de relâche - RTBF

(..) On est dans une mise en abîme tout à fait touchante parce qu'on a l'impression de voir une petite fille qui se crée le père idéal mais c'est surtout une femme qui essaie de se reconstruire, de reconstruire ses souvenirs (...) je voudrais souligner la qualité de ce spectacle qui est très écrit, très travaillé laissant aussi la place à l'imprévu puisque le comédien amateur ne sait rien (..) une petite perle à ne pas manquer.

Nicolas Naizy / Radio Campus - La Conspiration des Planches

LA
REDEMPTION



Production & Diffusion

Oh my god

90 rue des Tanneurs - 1000 Bruxelles

+32 486 31 77 03

+32 484 17 27 99

ohmygod.bl@gmail.com

www.ohmygod-cie.be